



UNESCO-Welterbe

Welterbe verbindet

Das UNESCO-Welterbe gehört uns allen – unabhängig von Sprache, Herkunft oder Kultur. Es erzählt Geschichten, die uns verbinden, und bietet einen einzigartigen Ort für Austausch und Begegnung. Mit dieser Aufgabe wird Schüler:innen (SuS) nicht nur die Einzigartigkeit des Welterbes bewusst, sondern sie lernen auch, wie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen (Sprach-)Kulturen die Schweiz bereichern.

Ziel

Die SuS setzen sich anhand des UNESCO-Welterbes mit kultureller Vielfalt, gemeinsamen Werten und nachhaltigem Denken auseinander. Sie lernen, Informationen zu recherchieren, in einer anderen Sprache (L2) aufzubereiten und in ihrer Muttersprache (L1) zu präsentieren. Durch die Zusammenarbeit mit einer Klasse aus einer anderen Sprachregion stärken sie ihre interkulturelle Kompetenz, Sprachfähigkeit sowie ihre Kooperations- und Reflexionsfähigkeit.

Rahmenbedingungen

Anzahl SuS: 2 Klassen mit unterschiedlichen Muttersprachen

Alter: ab Zyklus 3

Lehrpersonen: mind. 2 (je 1 pro Klasse)

Material und Medien

Beamer, Laptops/PC mit Internetzugang, Videokonferenz-Tool (z.B. Skype oder Teams), Powerpoint oder Material (Papier, Stifte und Leim) für Poster. Alternativ sind für die Präsentationsform auch kurze Videos oder digitale Ausstellungen (z.B Padlet oder Wakelet) möglich.



Aufgabenstellung

1) Einführung in das Thema

Die Klasse schaut sich vorgängig ein [Erklärvideo](#) über das UNESECO-Welterbe an.

2) Auswahl einer Welterbestätte

Die SuS wählen anhand von Bildern und einem kurzen Steckbrief ein Welterbe in der Schweiz aus. Vielleicht liegt ja ein Welterbe ganz in der Nähe zur Schule oder die Schüler haben einen Ort schon mal besucht.

3) Recherche und Erarbeitung

Die SuS sammeln Informationen zur ausgewählten Welterbestätte:

- aus den vorgegebenen Quellen (z. B. Steckbriefen)
- durch eigene Recherchen (z. B. Webseiten, Videos, Broschüren)

Sie bereiten dazu eine Präsentation oder ein Poster in der Zweitsprache (L2) vor.

4) Präsentation (in L1 und L2)

Die Präsentation findet online via Videokonferenz statt.

Ablauf:

- a. Vorstellung der Welterbestätte in der eigenen Muttersprache (L1) für die fremdsprachigen SuS
- b. Danach dieselbe Präsentation nochmals in der Zweitsprache (L2) für die eigene Klasse bzw. die Austauschklasse
- c. Optionale Fragerunde am Schluss

5) Gemeinsame Diskussion

Reflexion und Austausch in der eigenen Klasse oder mit der Austauschklasse.

Mögliche Diskussionsfragen

- a. Was haben alle vorgestellten Orte gemeinsam?
- b. Welchen Ort würde ich gerne besuchen – und warum?
- c. Welche anderen Welterbestätten (in der Schweiz oder weltweit) kenne ich?



- d. Welche Orte in unserer Umgebung wären schützenswert – und weshalb?
- e. Wie habe ich die Präsentationen der anderen verstanden? Was fand ich spannend?

6) Gemeinsamer Besuch (optional)

Abschluss: Besuch einer Welterbestätte mit der Austauschklasse (Infos &

Organisation: edu.unsererbe.ch → Schulreisen)

Auf Wunsch kann eine Nachbereitungsaufgabe mithilfe des bereitgestellten Formulars durchgeführt werden.

Fächerverbindungen

- Deutsch
- Fremdsprachen (Französisch oder Italienisch)
- Medien und Informatik
- Bildung für Nachhaltige Entwicklung
- Räume, Zeiten, Gesellschaften
- Bildnerisches Gestalten

Überfachliche Kompetenzen

- Selbstständigkeit: Schulalltag und Lernprozesse zunehmend selbstständig bewältigen, Ausdauer entwickeln
- Dialog- und Kooperationsfähigkeit: Sich mit Menschen austauschen, zusammenarbeiten
- Umgang mit Vielfalt: Vielfalt als Bereicherung erfahren, Gleichberechtigung mittragen
- Sprachfähigkeit: Ein breites Repertoire sprachlicher Ausdrucksformen entwickeln
- Informationen nutzen
- Informationen suchen, bewerten, aufbereiten und präsentieren
- Aufgaben/Probleme lösen: Lernstrategien erwerben, Lern- und Arbeitsprozesse planen, durchführen und reflektieren



Grober Ablauf

Beschreibung	Form	Beteiligte Klasse	Dauer (1 Lektion à 45 Minuten)
Einführung ins Thema mit <u>Erklärvideo</u> und Aufgabenerklärung durch Lehrperson	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	
Recherche und Vorbereitung der Power Point Präsentation / Poster	Gruppenarbeit*	Nur meine Klasse	3-4 Lektionen
Übersetzung der Power Point Präsentation / Poster in Fremdsprache (L2)	Gruppenarbeit*	Nur meine Klasse	
Präsentation des Welterbes in L1. Anschliessend präsentiert die Partnerklasse die Welterbestätten in ihrer Sprache (L2)	Klassenunterricht	Eigene Klasse und Partnerklasse (Videokonferenz)	1-2 Lektionen
Diskussion / Nachbereitung	Klassenunterricht	Nur meine Klasse	Max. 1 Lektion
Optional: Gemeinsamer Besuch einer Welterbestätte	Ausflug	Eigene Klasse und Partnerklasse	1 Tag

*Gruppengrösse kann individuell von Lehrperson bestimmt werden. Empfehlenswert sind 4-5 Schüler*innen pro Gruppe.



Vokabular

	Deutsch	Französisch	Italienisch
<i>Allgemeine Begriffe</i>	UNESCO-Welterbestätten (-> Plural)	Biens du Patrimoine mondial de l'UNESCO	Beni del Patrimonio mondiale dell'UNESCO
	UNESCO-Welterbe (-> Singular)	Patrimoine mondial de l'UNESCO	Patrimonio mondiale dell'UNESCO
	Welt kulturerbe	Patrimoine mondial culturel	Patrimonio mondiale culturale
	Welt naturerbe	Patrimoine mondial naturel	Patrimonio mondiale naturale
	Schutz / schützen	Protection / protéger	Protezione / proteggere
	Einzigartig	Unique	Unico
<i>Schweizer Alpen Jungfrau-Aletsch</i>	Nachhaltig / Nachhaltigkeit	Durable / Durabilité	Sostenibile / Sostenibilità
	Schweizer Alpen Jungfrau-Aletsch	Alpes suisses Jungfrau-Aletsch	Alpi svizzere Jungfrau-Aletsch
	Berge und Gletscher	Montagnes et glaciers	Montagne e ghiacciai
	Lebensraum für Pflanzen und Tiere	Habitat pour les plantes et les animaux	Habitat per piante e animali
	Inspiration für berühmte Künstler und Schriftsteller	Inspiration pour des artistes et écrivains célèbres	Ispirazione per artisti e scrittori famosi
<i>Tektonikarena Sardona</i>	Klimawandel	Changement climatique	Cambiamento climatico
	Schweizer Tektonikarena Sardona	Haut lieu tectonique suisse Sardona	Arena tettonica svizzera Sardona
	Entstehung der Alpen	Formation des Alpes	Formazione delle Alpi
	Gesteine / Gesteinsschichten	Roches / couches rocheuses	Rocce / strati rocciosi
	Älteren Gesteine liegen oben, die Jüngeren unten	Les roches les plus anciennes se trouvent en haut, les plus jeunes en bas	Le rocce più vecchie sono in alto, quelle più giovani in basso
	Erforschung der Erde	Exploration de la Terre	Esplorazione della Terra
	Forscher	Chercheur	Esploratori



Rhätische Bahn in der Landschaft Albula /	Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/Bernina	Chemin de fer rhétique dans les paysages de l'Albula et de la Bernina	Ferrovia retica nel paesaggio Albula/Bernina
	Zugstrecke von 122 Kilometern	Ligne de train de 122 kilomètres	Percorso ferroviario di 122 chilometri
	Technisches Meisterwerk	Un chef-d'œuvre technique	Capolavoro tecnico
	Spektakuläre Tunnels und Brücken	Tunnels et ponts spectaculaires	Gallerie e ponti spettacolari
	Wilde Landschaft	Paysage sauvage	Paesaggio selvaggio
Stiftsbezirk St. Gallen	Stiftsbezirk St. Gallen	Abbaye de Saint-Gall	Abbazia di San Gallo
	Kloster	Couvent	Monastero
	Mönch / Mönche	Moine / Moines	Monaco / Monaci
	Stiftsbibliothek	Bibliothèque abbatiale	Biblioteca dell'abbazia
	Klosterplan	Plan du monastère	Pianta dell'abbazia
Benediktinerinnen-Kloster St. Johann in Müstair	Benediktinerinnen-Kloster St. Johann in Müstair	Couvent bénédictin Saint-Jean à Müstair	Convento benedettino San Giovanni a Müstair
	Baustile und Kunstschatze	Styles architecturaux et trésors artistiques	Stili architettonici e tesori artistici
	Wandmalereien in der Klosterkirche	Peintures murales dans l'église conventuelle	Pitture murali nella chiesa del convento
	Nonne / Nonnen	Nonne / Nonnes	Monaca / Monache
Altstadt von Bern	Altstadt von Bern	Vieille ville de Berne	Centro storico di Berna
	Mittelalterliche Stadt	Ville médiévale	Città medievale
	Gründung im Jahr 1191	Fondation en 1191	Fondata nel 1191
	Hauptstadt der Schweiz	Capitale de la Suisse	Capitale della Svizzera
	Gut erhalten	Bien conservé(e)	Ben conservata
Monte San Giorgio	Monte San Giorgio	Monte San Giorgio	Monte San Giorgio
	1097 Meter hoher Berg am Lagonersee	Une montagne de 1097 mètres au bord du lac de Lugano	Montagna di 1097 di m altezza sul Lago di Lugano
	Fische und Saurier	Poissons et sauriens	Pesci e sauri
	Versteinerte Überreste	Vestiges fossilisés	Resti fossilizzati
	Bis zu 240 Millionen Jahre alte Fossilien	Des fossiles vieux de 240 millions d'années	Fossili fino a 240 milioni di anni



	Trias-Zeit	Époque du Trias	Periodo Triassico
Drei Burgen von Bellinzona	Drei Burgen sowie Festungs- und Stadtmauern von Bellinzona	Trois châteaux, muraille et remparts du bourg de Bellinzona	Tre castelli, murata e cinta muraria del borgo di Bellinzona
	Mittelalter	Moyen Âge	Medioevo
	Mauern, Türme, Zinnen und Tore	Murailles, tours, remparts et portes	Mura, torri, merli e portoni
	Talsperre	Barrage	Danno
	Feind(e)	Ennemi(s)	Nemico/i
La Chaux-de-Fonds / Le Locle,	La Chaux-de-Fonds / Le Locle, Stadtlandschaft Uhrenindustrie	La Chaux-de-Fonds / Le Locle, urbanisme horloger	La Chaux-de-Fonds / Le Locle, paesaggio urbano orologiero
	Uhrmacherei	Horlogerie	Orologeria
	Schachbrettartige Anordnung der Strassen und Gebäude	Arrangement en damier des rues et des bâtiments	Disposizione a scacchiera di strade ed edifici
	Werkstatt der Uhrmacher	Atelier des horlogers	Laboratorio di orologeria
	Uhrenindustrie	Industrie horlogère	Industria orologiera
Lavaux, Weinberg-Terrassen	Lavaux, Weinberg-Terrassen	Lavaux, vignoble en terrasses	Lavaux, vigneti terrazzati
	Weinberg(e)	Vignoble(s)	Vigneto / Vigneti
	Weinbauern	Vigneron(s)	Viticoltore/i
	Genfersee	Léman	Il lago di Ginevra
	Zusammenspiel zwischen Mensch und Umwelt	Interaction entre l'homme et l'environnement	Interazione tra uomo e paesaggio
Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen	Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen	Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes	Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino
	Pfahlbauer	Palafittes	Palafitte
	Gut erhaltene Funde	Des vestiges bien conservés	Reperti ben conservati
	Unter Wasser, an Seeufern oder in Sumpfgebieten	Sous l'eau, sur les rives des lacs ou dans les marécages	Sott'acqua, sulle rive dei laghi o in zone paludose



	5000 bis 500 vor Christus	5000 à 500 avant Jésus-Christ	5000-500 avanti Cristo
<i>Alte Buchenwälder</i>	Alte Buchenwälder und Buchenurwälder der Karpaten und anderer Regionen Europas	Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe	Faggete primarie e antiche dei Carpazi e di altre regioni d'Europa
	Buche	Hêtre	Faggio
	Anpassungsfähigkeit	Adaptabilité	Adattabilità
	Waldreservate	Réserves forestières	Riserve forestali
	Lebensraum für Tier- und Pflanzenarten	Habitat pour les espèces animales et végétales	Habitat per specie animali e vegetali
<i>Das architektonische Werk von Le Corbusier</i>	Das architektonische Werk von Le Corbusier, ein aussergewöhnlicher Beitrag zur Moderne	L'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne	L'opera architettonica di Le Corbusier, un contributo eccezionale al Movimento Moderno
	Architekt	Architecte	Architetto
	Stadtplanung	Planification urbaine	Pianificazione urbana
	Modernes Bauen	Architecture moderne	Edificio moderno
	17 Bauobjekte in sieben Ländern	17 objets de construction dans sept pays	17 edifici in sette paesi