

Les moyens d'enseignement romands et les échanges linguistiques

À chaque unité son activité d'échange !

Der grüne Max 5^e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
	Langage de classe tout au long des années	Préparation des situations immersives et stratégies pour assurer l'interaction en classe entre enseignant.e et élèves et entre élèves Prendre conscience de la présence en Suisse des langues nationales dans notre quotidien	Production en interaction et compréhension de l'oral <i>Poser des questions</i> <i>Demander qqch à qqn</i>	Dialogues question-réponse
Unité 1	Das ist Deutsch	La classe prépare un <u>panneau</u> pour les correspondant.es en y collant des images de produits sur lesquels ils/elles ont reconnu des mots allemands. L'autre classe fait l'inverse et les panneaux sont échangés.	Compréhension de l'écrit <i>Dire ce que l'on (re)connaît</i>	Travail en groupe

Unités 2 à 5	sich vorstellen	L'enseignant.e filme ou enregistre les élèves qui se présentent (donner et épeler son prénom). <u>L'enregistrement ou la vidéo</u> sera envoyé.e à la classe partenaire pour un premier contact.	Production en continu et compréhension de l'oral <i>Prendre contact par des nombres</i>	Travail en groupe ou en individuel
Unité 6	Sprachdetektiv	Créer des devinettes en enregistrant des messages, des chansons, ... dans les différentes langues de la classe	Production de l'oral en continu. Reconnaître différentes langues	Travail en groupe
Unité 7	sich vorstellen am Telefon zählen	Des <u>appels</u> (tél, skype, ...) sont organisés entre partenaires qui se dictent leur nom et posent des questions sur leur âge et numéro de téléphone. Enregistrement d'une chanson apprise dans la langue cible et envoi à l'autre classe	Production de l'oral en interaction et compréhension de l'oral <i>S'exprimer au téléphone</i> <i>Chanter dans une autre langue</i>	Travail en duo Travail en plénum
Unité 8 et 9	Sprachen und Herkunft	Les élèves remplissent chacun.e une <u>fiche signalétique</u> pour l'envoyer ensuite à la classe de correspondant.es. Possibilité de créer une affiche de toute la classe ou de partager par SMS avec les correspondant.es sur ces thématiques Créer des panneaux en lien avec les pays d'origine des élèves	Production de l'écrit <i>Se présenter de manière plus suivie, présenter ses compétences en langues, son origine/domicile</i>	Travail en individuel ou en petits groupes SMS, Steckbrief, collage, affiche <i>Ich habe, ich bin, ich spreche</i> <i>ich wohne, ich komme aus, ...</i>
Unités 10-11	Meine Familie	Sur la base d'un <u>arbre généalogique</u> créé par chaque élève, dialogue pour décrire la famille et enregistrement ou film de la discussion, ou alors explication en présentiel entre correspondant.es lors d'une rencontre	Production de l'oral <i>Présenter sa famille et en discuter</i>	Présentation en duo avec questions-réponses
Unité 12	Seine/Ihre Familie	Une fois les fiches (unités 8-9) de l'autre classe reçues, chaque élève <u>présente</u> à la classe sa/son correspondant.e et sa famille.	Production de l'oral en continu <i>Présenter l'autre et sa famille</i>	Présentation individuelle en continu

Der grüne Max 6^e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
Unité 1	Se présenter (rappel 5 ^e)	Créer des jeux de devinettes basée sur les présentations personnelles des élèves. Associer une description et une personne	Production de l'écrit et réception	Individuel
Unité 2	Donner son adresse	Dire et demander où on habite. Situer les domiciles des camarades sur une carte de la ville partenaire.	<i>Compréhension de l'écrit</i> <i>Comprendre des adresses en langue cible</i>	Individuel (chaque élève place l'adresse) et collectif (observation de la carte)
Unité 3	Das mache ich gern	Communiquer et demander ce qu'on aime faire (ou pas) via une <u>fiche-portrait</u> ou par duos oralement lors d'une rencontre sous la forme de <u>speed-dating</u> .	Compréhension et production de l'écrit, production de l'oral <i>Se présenter et parler de ce qu'on aime faire ou pas.</i>	Dialogue <i>Gern – nicht gern</i>
Unités 4-5	Schulsachen und Klassenzimmer	Chaque classe organise un <u>quiz</u> sous la forme de « <i>ich sehe was, das du nicht siehst</i> » pour la classe partenaire en décrivant l'objet dans sa propre langue et les correspondant.es doivent deviner de quoi il s'agit (sur une photo de classe par exemple).	Compréhension de l'oral <i>Nommer et qualifier le matériel scolaire et les objets de la salle de classe</i>	Par groupe
Unité 6	Personen beschreiben	Chaque élève dessine un <u>personnage imaginaire</u> provenant d'une autre planète et le décrit via Skype/Teams à sa/son correspondant.e qui le dessine à son tour. Les dessins sont ensuite comparés. Questions-réponses possibles. Créer un jeu de <i>Qui est-ce ?</i> pour l'autre classe	Production en continu et compréhension de l'oral <i>Décrire des personnes</i>	En binôme

Unité 7-8-9	Tiere	Préparer des mini-<u>devinettes</u> sur des animaux que les correspondant-e-s doivent ensuite découvrir. Découvertes des différences en onomatopées : activité EOLE 1 « <i>Vous avez dit Kikeriki</i> » → à adapter à l'âge des élèves	Production et compréhension de l'écrit <i>Décrire des animaux</i> <i>Décrire le quotidien avec les animaux</i> <i>Connaitre les bruits des animaux dans différentes langues</i>	Par groupe ou en individuel pour rédiger puis en binôme, seul ou en groupe (jeu) pour deviner <i>Dieses Tier ist gross, braun und seine Schwanz ist...</i> <i>Es ist sehr klein und grau...</i>
Unité 10	Meine Freunde	Présenter ses amis sur un <u>poster</u> avec des images à l'appui et envoyer ou commenter ensuite le poster à sa/son partenaire par visio ou en présentiel lors d'une rencontre	Production et compréhension de l'oral en continu ou de l'écrit <i>Décrire des personnes, leur caractère</i>	Description orale Interaction orale
Unité 11	Meine Klasse	Monter un <u>rap</u> en présentant les élèves de la classe, le chanter et envoyer la vidéo à la classe partenaire	Production et compréhension de l'oral et de l'écrit <i>Parler de la classe et des activités préférées de chacun.e</i>	Toute la classe ou par groupe pour se répartir les strophes à créer
Kunterbuntes	Feiern	Échanger sur les fêtes de l'année en réalisant une <u>fiche</u> différente par fête. Echanger des poèmes/chansons en langue de scolarisation en lien avec des fêtes → voir aussi les activités EOLE à ce sujet	Production de l'écrit et civilisation <i>Parler des fêtes typiques de l'année</i> Landeskunde. Compréhension de l'oral/et ou de l'écrit. Ouverture aux autres cultures	Une fiche par groupe de 4 ou 5 élèves Expressions typiques

Junior 7e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec les échanges	Compétences	Formes de travail
Unités 1	Alle neu hier !	<i>Changement de classe et nouveaux partenaires d'échange : rappel des présentations personnelles</i>	Production de l'oral ou de l'écrit Se présenter	Individuelle
Unité 2	Wochentage	Chaque élève prépare 1 <u>affiche</u> « <i>Meine Woche</i> » et l'adresse à son/sa camarade. Les deux élèves, après la lecture, peuvent s'appeler pour échanger sur leurs activités de la semaine et les affaires à prendre avec soi (ex : affaires de sport, patins, ...).	Production de l'écrit et de l'oral	Individuelle puis binôme
Unité 3	Uhrzeiten	<u>Échanger</u> avec un.e camarade sur ce que l'on fait et ce qu'il/elle fait un jour et une heure donnés. (z.B: <i>Wann beginnt die Schule am Montag?</i>) <i>Comparer les heures auxquelles chacun.e fait quelle activité.</i>	Production de l'oral en interaction	En duo
Unité 4	Tagesablauf	<u>Décrire</u> une journée normale, du matin au soir. S'intéresser à la journée du partenaire d'échange en lui posant des questions au sujet du déroulement d'une journée type. (z.B. <i>Wann beginnt deine Schule? Wann isst du zu Hause? ...</i>)	Production de l'écrit Production de l'oral en interaction Compréhension de l'oral	Individuelle (écrit) Puis en binôme Enfin en plénum
Unité 5	Jahreszeiten	<u>Projet de classe pour présenter les différentes activités que l'on peut faire à chaque saison proche de chez soi sur un panneau</u>	Production de l'écrit	Travail de groupe.
Unité 6	Geburtstage	Se présenter brièvement et dire quand on est né (vidéo) (et éventuellement comment on fête cela) Regarder la <u>vidéo</u> et noter les mois d'anniversaire et les noms des ami.es de l'autre classe	Production et compréhension de l'oral	Toute la classe
Unités 7-8	Essen und trinken	Les élèves, par groupes, cherchent les mots en lien avec la nourriture ou les boissons. Chaque élève	Vocabulaire et production de l'oral	Par groupe, puis préparation individuelle

		établit ensuite la liste de ce qu'il/elle mange dans la journée : <i>zum Frühstück, zum Mittagessen, zum Abendessen</i> et le communique à son/sa partenaire d'échange (SMS, vidéo, Teams, téléphone, ...) Présenter également ses goûts/préférences alimentaires.		avant l'interaction par deux
Unité 9	Essen und Aktivitäten in der Pause	Les élèves préparent une <u>affiche</u> pour une pause « active et saine » dans leur école. Un autre groupe présente ce qui est moins sain... mais tout aussi bon ! Les affiches sont présentées en plénum, d'une classe à l'autre lors d'une rencontre.	Vocabulaire et production de l'écrit Production de l'oral	Par groupe En plénum
Unité 10	Im Restaurant	Créer, jouer et filmer des saynètes au restaurant. Les autres élèves donnent leur avis, où aimeraient-ils aller manger et pourquoi ?	Production de l'écrit puis oralisé et joué.	Par groupe
Unité 11	Beim Einkaufen	Créer un jeu du « juste prix » pour la classe parallèle.	Production de l'oral (evt avec un script préalable)	En duo ou par groupe
Unité 12	Rezepte auf der Welt	Envoyer à la classe partenaire quelques <u>recettes</u> de cuisine simples (ou réaliser un petit tutoriel pour expliquer une recette que l'on aime bien) Préparer une affiche sur la nourriture dans le monde ou dans sa région. <i>Ex : papet vaudois, taillaule neuchâteloise, ... (avec détails des aliments en L2).</i>	Compréhension de l'oral Production de l'écrit Production de l'oral en continu Ouverture aux autres cultures	La classe Par groupes

Junior 8e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec les échanges	Compétences	Formes de travail
Unité 1	Ferien sind schön.	Comparer les activités et les horaires entre les vacances et le temps scolaire. Chaque élève peut donner une similitude et 2-3 différences par écrit ou par oral.	Production de l'écrit ou de l'oral	Individuelle
Unité 2	Stundenplan	Préparer son <u>planning scolaire</u> en allemand et l'envoyer à son/sa camarade. Donner les disciplines que l'on apprécie ou moins et pourquoi Le/la contacter pour lui poser des questions sur son planning.	Production et compréhension de l'écrit Production de l'oral en interaction	Individuelle puis en duo
Unité 3	Lehrpersonen	Présenter un enseignant.e ou une vedette de son choix par écrit. Préparer une <u>affiche</u> de l'enseignant.e ou d'une vedette et la commenter oralement.	Production de l'oral en continu Production de l'écrit	Individuel ou en groupe
Unité 4	Unser Klassenzimmer	Préparer un <u>plan de classe</u> comme dans AB p.16 afin de présenter sa classe : décrire la position des objets dans cet espace (par écrit ou vidéo). Envoyer ce plan à la classe correspondante et commenter le plan.	Production de l'écrit ou de l'oral en continu Compréhension de l'oral	Chaque groupe s'occupe de décrire une partie physique de la classe.
Unité 5	Schulräume	Tourner des brèves vidéos sur les différentes salles de l'école. Dicter des directions pour aller d'une salle à une autre afin que les partenaires repèrent les différents lieux sur un plan de l'école.	Production de l'écrit et de l'oral. Compréhension de l'oral	Par groupe et en plénière
Unité 6	Wer macht mit ?	Présenter les différents cours facultatifs à disposition à l'école par écrit ou en commentant oralement un panneau. Proposer des cours fac à choix et demander aux correspondant.es de voter pour le cours qui leur plairait le plus.	Production et compréhension de l'oral ou de l'écrit	Par groupe et collectif

	Meine Schule (Video)	Tourner une <u>vidéo</u> de la classe et de son école, en la présentant à l'aides de différents aspects travaillés dans ce premier bloc : horaire, branches scolaires, spécificités des profs, aménagement de la classe et composition du collège, par exemple.	Production de l'oral en continu (basée sur un script)	Par groupe
Unité 7	Das Wetter - Kleidung	Préparer un <u>flash météo</u> et l'envoyer à ses camarades qui doivent dessiner le temps qu'il fait et définir les vêtements qu'ils/elles doivent porter. Par exemple le temps en été et en hiver dans les deux régions ou dans un autre pays.	Production et compréhension de l'oral	Par groupe
Unité 8	Freizeitaktivität	Présenter par écrit ma ou mes activités extrascolaires, joindre <u>des photos ou images</u> . Si rencontre, présenter les activités qui seront réalisées et quels vêtements les élèves doivent prendre. Faire un sondage des activités favorites des élèves et comparer les résultats en classe.	Production de l'écrit Production de l'oral et commentaire oral	Individuelle En collectif
Unité 9	Das kann ich gut.	Les élèves présentent les activités faites par la classe (<u>vidéo</u>). Lister dans la classe le potentiel de compétences de ce que savent faire les élèves (<i>ich kann...</i>). <i>Chaque élève présente oralement sa silhouette avec ses compétences</i>	Production de l'oral Production de l'écrit Production de l'oral	la classe individuelle puis discussion en duo
Unité 10	Die Ferien	Ecrire au sujet de ses vacances ou présenter les prochaines (possibilité d'inventer) comme proposé dans le KB p.45 : « <i>Traumferien – Ferienträume</i> » en insistant sur un lieu idyllique ou au contraire un lieu cauchemardesque.	Production de l'écrit	Individuelle ou en groupes de 2, 3
Unité 11	Nachrichten	Envoyer une <u>carte postale</u> ou un <u>message sous une autre forme</u> à un.e élève de l'autre classe en présentant son lieu de résidence.	Production de l'écrit	Individuelle puis duo

geni@I klick 9^e et les échanges linguistiques

Chapitres	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
Chapitre 1	Die neue Schule	1) <u>Montage photos ou vidéo</u> : - Les élèves présentent leur école (salles de cours, cantine, cour de récréation...) - Chaque élève présente l'un.e de ses camarades 2) <u>Discussion en classe</u> sur les différences constatées entre les deux écoles et les systèmes scolaires, branches enseignées, thématiques, à l'aide des documents envoyés par la classe partenaire	Production de l'oral en continu Compréhension et production de l'oral en interaction	En petits groupes puis mise en commun Toute la classe
Chapitre 2	Meine Stadt* (*voir également le document <i>Je me présente</i> , tableau 9 ^e)	1 ^{er} <u>Rallye</u> (voir aussi unité 6) Visite de la ville/du village sous la forme d'un <u>rallye</u> préparé par la classe qui accueille pour la classe invitée (questions dans les 2 langues pour favoriser l'interaction dans les groupes composé d'élèves des deux classes) Si pas possible, vidéo sur un lieu de la ville, ou du chemin de chez soi à l'école en présentant divers endroits	Production de l'écrit pour la classe qui crée Compréhension de l'écrit pour la classe en visite Production et compréhension de l'oral en continu	Les classes partenaires En petits groupes
Chapitre 3	Meine Familie	1) Préparation d'un <u>questionnaire</u> sur le thème de la famille en langue cible (8-10 questions)	Production de l'écrit Compréhension de l'oral	Individuelle En binôme

		2) <u>Visioconférence</u> : en binômes bilingues aléatoires, les élèves se posent les questions préparées. Possibilité de faire une production de l'écrit par la suite sur la base des réponses récoltées Ou partir d'une photo qui présente la famille ou les personnes qui vivent sous le même toit et les présenter en indiquant leur positionnement sur la photo, voir KB p.25 : « <i>Familien beschreiben</i> »	Production de l'oral en interaction et de l'écrit	Individuelle
Chapitre 4	Alles Gute!	Rédaction d'une <u>lettre</u> présentant une fête traditionnelle ou culturelle selon les origines des élèves (Noël, anniversaire...) Ecriture créative : invitation à une fête d'anniversaire par exemple	Production de l'écrit Landeskunde	Individuelle
Chapitre 5	Wir fahren weg!	1) Réalisation d'un <u>questionnaire</u> dans la langue 1 sur la base du site internet de sa ville pour la classe partenaire 2) Les élèves répondent au questionnaire reçu dans la langue cible 3) Réalisation d'un clip vidéo de promotion de sa ville en langue cible afin que les partenaires se réjouissent de venir (large part à l'humour)	Compréhension et production de l'écrit MITIC	Individuelle ou en groupe
Chapitre 6	Klassenfahrt nach Basel* (*voir également le document <i>Je me présente</i>, tableau 9^e)	2^e <u>Rallye</u> (voir aussi unité 2) Questionnaire bilingue préparé par l'enseignant.e qui permet de mobiliser tant les hôtes que les visiteurs pour que les questions et défis soient compris et les réponses trouvées en binôme ou en groupe de 4	Compréhension de l'écrit et de l'oral en interaction	Les classes partenaires En petits groupes

Chapitre 7	Freunde haben – Freunde finden	1) Création et enregistrement d'une <u>chanson</u> sur le thème de l'amitié en collaboration avec l'enseignant.e de musique sur la base de la chanson « <i>Mein bester Freund</i> » du groupe die Prinzen 2) Ecoute puis lecture de la chanson reçue de la classe partenaire 3) Création d'une chanson alternant strophes en langue 1 et strophes en langue cible	Production de l'écrit et de l'oral en continu Compréhension de l'oral et de l'écrit	Toute la classe
Chapitre 8	Bei uns zu Hause	1) Création d'un <u>poster</u> « <i>Traumhaus</i> » 2) « <i>Mein Lieblingsplatz</i> » en langue 1 en vue d'une CE pour la classe partenaire 3) Vidéo dans laquelle l'élève présente sa chambre, son endroit préféré	Production et compréhension de l'écrit	En binôme Individuelle

geni@I klick 10^e-11^e, Band 1 et les échanges linguistiques

Chapitres	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
Chapitre 1	Los geht's !	<u>Ein Poster</u> Les élèves réalisent un ou plusieurs posters publicitaires en commun sur leur région/canton pour donner envie à une classe partenaire de venir les visiter. Les élèves ajoutent des illustrations, créent un wordle (http://www.wordle.net/create), décrivent ce qui est typique et s'envoient leurs créations. Lors de visioconférences en binômes bilingues, les élèves se posent des questions sur cette base.	Production et compréhension de l'écrit puis production et compréhension de l'oral en interaction	Toute la classe/groupes puis en binôme dans la langue cible
Chapitre 2	Fit und sportlich	<u>Mein Lieblingssport</u> Chaque élève décrit le sport qu'il/elle pratique régulièrement (ou celui d'un.e de ses ami.es) dans la langue cible et cherche une photo représentative. La classe partenaire a la tâche d'attribuer les photos aux descriptions.	Production et compréhension de l'écrit	Individuelle puis discussion éventuelle en binôme
Chapitre 3	Wie geht's denn so ?	<u>Emoji</u> Travail sur les emoji (par exemple sur la base de Galileo Sendungen : https://www.youtube.com/watch?v=jbp7iHRtKVM) Les élèves décrivent leurs emoji préférés et comparent ceux qui sont le plus utilisés dans leur région. Pourrait-il y avoir des malentendus entre les langues (français/allemand) ?	Production de l'oral	En groupe pour s'exercer en classe puis en binôme bilingue lors de la première rencontre
Chapitre 4	Kaufen, verkaufen, leihen...*	<u>Verrückte Modeschau</u>	Production de l'oral en continu (sur la base de	Toute la classe

	(*voir également le document Je me présente, tableau 11 ^e)	Les élèves conçoivent un défilé de mode « inédit » qui peut être placé sous un thème donné. Les tenues sont présentées sur un podium, commentées dans la langue cible et filmées. Le défilé et les commentaires peuvent être accompagnés d'une musique de fond pour stimuler la présentation. Les deux classes partenaires échangent ensuite leur vidéo « défilé de mode » et se donnent éventuellement un bref retour.	petits textes → production de l'écrit)	Rédaction des descriptions en duo
Chapitre 5	Schmeckt's ?	<u>Das Rezept</u> Les élèves choisissent une recette, la réalisent en faisant des photos des différentes étapes, puis créent une présentation Keynote/Adobe Spark avec des commentaires oraux pour chaque étape. Les recettes sont envoyées à la classe partenaire qui peut essayer de les réaliser.	Production de l'oral en continu Landeskultur	En duo dans la langue cible
Chapitre 6	Lies mal wieder !	<u>Mein Lieblingslied</u> A deux, les élèves recherchent une chanson et ses paroles dans leur propre langue et la transmettent à un binôme partenaire qui la découvre et essaie de comprendre le sens général. Les élèves et leurs correspondant.es s'entraident pour lire (et/ou chanter) le texte correctement.	Compréhension de l'écrit ou de l'oral puis production de l'oral Landeskunde / Kultur	En duo, puis à quatre en binômes bilingues
Chapitre 7	Geld allein macht nicht glücklich	<i>Thématique délicate</i> Voir si chaque classe peut trouver un texte sur le sujet à soumettre à la classe de correspondant.es pour organiser un débat ensuite. Autres idées : - Jouer ensemble au Monopoly - Simulation avec des groupes qui reçoivent chacun un salaire fictif et proposent un budget pour une	Compréhension de l'écrit puis production de l'oral en interaction	Toute la classe

		famille de 4 personnes. Présentation en plénum et discussion/débat en deux langues. Voir éventuellement pour un prolongement avec les ateliers CSP « Les ficelles du budget ».		
Chapitre 8	Talente gesucht	<u>Ratespiel</u> Chaque groupe d'élèves prépare la description d'un talent particulier d'un.e élève sans nommer directement ce talent. Un enregistrement est réalisé et les correspondant.es doivent deviner de quoi il s'agit exactement et quel élève a ce talent. Possibilité d'accompagner l'enregistrement de photos.	Production de l'oral en continu et compréhension de l'oral	En groupe

geni@I klick 10^e - 11^e, Band 2 et les échanges linguistiques

Chapitres	Thèmes travaillés	Activités en lien avec les échanges	Compétences	Formes de travail
Chapitre 1	Meine Stärken, Meine Schwächen	Wir sind verschieden- und das ist gut so! Les élèves mettent en évidence leurs qualités et leurs défauts dans une brève description écrite sur une <u>roue des qualités, défauts et loisirs</u> (KV 4 im LHB). Cette roue reste un souvenir pour chaque partenaire et peut être offert au terme de l'échange.	Production et compréhension de l'écrit Compréhension et production de l'oral	Individuelle d'abord pour la production écrite puis restitution orale en binôme
Chapitre 2	Wir und die Medien	Liebe Kinder – Liebe Eltern Mise en scène du type « <u>tribunal</u> » où un groupe d'élèves défend la cause des parents qui mettent en garde leurs enfants face aux dérives des nouveaux médias... et pour la défense, des adolescent.es qui veulent profiter de cette liberté d'accès et d'utilisation. Préparation d'argumentaires écrits à l'avance et débats dans les deux camps par classes bilingues.	Production de l'écrit et de l'oral en interaction Compréhension de l'oral et de l'écrit	En deux groupes
Chapitre 3	Für die Umwelt	<u>Aktionen und Ziele</u> Approche d'une problématique en 3 phases avec création de trois posters mind map: a) problèmes connus liés à l'environnement, éventuellement aux problèmes sociaux engendrés par une surproduction (plastique, T-Shirts en coton, ...) b) actions connues pour améliorer son comportement face à l'environnement (voir structure : KV7 im LHB) c) ce qui pourrait être encore entrepris pour améliorer la situation (idées inspirantes : KB Seite 29 - Mein Umwelttagebuch : jour par jour) WDR Sendung, par exemple PET Recycling (ressources sur site internet)	Compréhension et production de l'écrit	Groupes de 4-5 élèves par problématique

		Présentation de ces 3 posters « mind map » en plénum qui peut déboucher sur une action concrète : les élèves proposent par exemple leurs services en groupes bilingues pour un après-midi nettoyage des rives.		
Chapitre 4	Ich, du, wir	<u>Vorurteile</u> Partir d'images de personnes singulières et faire émerger les préjugés. <i>A-t-on tous les mêmes préjugés par rapport à un même personnage ? D'où vient ce préjugé ?</i> (Photos en KB 31) Élargir le thème des préjugés pour parler des préjugés entre deux cultures linguistiques... les démentir et sans doute en rire ! Créer un Pocket film (téléphones portables) avec mises en scène théâtrales des préjugés et de leurs démentis. Possibilités de faire un micro-trottoir. Compilation des Pocket film à visionner le jour du départ ou à s'envoyer.	Production et compréhension de l'oral Ouverture aux langues	Plénum Par 4-5 élèves (Pocket film)
Chapitre 5	Ich wünsche mir...	<u>Einkaufen</u> : Online oder im Geschäft? Pour ou contre l'achat en ligne, en quelles circonstances, quelles incidences ? Créer un tableau avec 2 colonnes : Pro / Contra Il s'agit ici de simuler un tribunal avec les rôles d'accusé et de victime. Chaque groupe construit un argumentaire par écrit et le présente oralement dans sa langue en plénum sous forme de joutes orales.	Production écrite de phrases argumentatives. Compréhension et production de l'oral en interaction	Dans un premier temps, travail par groupes de 4-5 élèves puis plénum pour désigner un vainqueur de l'argumentation et débattre
Chapitre 6	Wir tun was !	<u>Engagement</u> Activité pour se présenter avant l'échange. Lister les engagements pour la société si petits soient-ils, que les élèves font dans leur quotidien et ce que ça leur apporte (moral, pécunier ou autre). Exemple : vente d'oranges, entraînement des plus jeunes dans un club de foot, etc.	Production de l'oral en continu et de l'écrit	Individuelle Puis plénum

Chapitre 7	So war es – so ist es jetzt	Früher und heute Chaque élève prépare à la maison sa « <u>ligne du temps personnalisée</u>, de sa naissance à aujourd’hui », en y inscrivant les faits marquants et en illustrant artistiquement son œuvre sans indications qui permettent de reconnaître l’élève trop facilement. Les lignes du temps sont exposées en classe et chaque binôme recherche son partenaire. Extension possible : chaque élève apporte deux objets : l’un appartient à son passé et l’autre à son quotidien. L’élève présente l’un et l’autre avec les phrases type : <i>Früher... /Heute denke ich, dass...</i>	Production et compréhension de l’écrit Production de l’oral en continu	Individuelle (à domicile) Exposition Plénum
Chapitre 8	Wie geht’s weiter ?	Zukunft Créer un <u>livre souvenirs</u> artistique de l’échange où chaque binôme illustrera une page avec des photos et un mini commentaire joint aux photos (KB Seite 71). Au terme de l’échange, chaque binôme présente sa page et l’introduit dans le classeur du souvenir. Thèmes : ce que j’ai aimé durant l’échange, nous (binôme) dans 10 ans, ... Terminer par un vœu à souhaiter au partenaire dans la langue de l’autre. Donner la consigne avant le début de l’échange, ainsi les élèves ont une accroche pour entrer en contact. Prévoir un livre souvenirs (classeur avec pages de couleurs détachables) et penser à sa diffusion Ne pas oublier de charger deux élèves de faire des photos durant l’échange.	Production de l’écrit	En binôme

Ce document a été conçu dans le cadre d'un travail intercantonal à l'enseigne de la Commission langues et échanges – COLANG de la CIIP – Juin 2021

Mise à jour Juillet 2025