

Echange de classes – secondaire 1

Unité d'enseignement « Défilé de mode »

Cette unité d'enseignement a été créée par les écoles pédagogiques du Valais, du Tessin et des Grisons dans le cadre du programme pilote „Alpconnectar“. Movetia a repris et adapté ce concept d'échange digital pour les enseignants et enseignantes qui planifient un échange de classes.

Structure des unités d'enseignement

- 1 Analyse des conditions : clarification des conditions générales
- 2 Analyse didactique : détails concernant le choix des contenus et de la méthode
- 3 Objectifs d'apprentissage axés sur les compétences : perspectives en termes de compétence et d'objectifs
- 4 Déroulement approximatif de l'unité d'enseignement
- 5 Evaluation : anticipation des étapes d'évaluation
- 6 Aide linguistique : vocabulaire utile

Unités pour l'école primaire

- Je me présente
- Mon lieu de vie
- Mon plat préféré
- Notre école
- Quiz sur la Suisse

Autres unités pour l'école secondaire

- Pollution. De l'image à l'article
- Véhicules électriques. D'Internet à l'affiche
- Construire un véhicule électrique

Analyse des conditions : clarification des conditions générales

Conditions liées aux participant-e-s (Classe, élèves, enseignant-e-s...)

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Nombre d'élèves: | 2 classes |
| Classes: | Sec.I |
| Enseignant-e-s: | Au moins 2 |
| Disciplines | Italien, arts textiles, dessin, SHS |

Conditions liées aux contenus

- La classe prépare un défilé de mode en italien, le présentent et le filment. Ils présentent ensuite le défilé à l'autre classe par vidéoconférence.
- La classe se répartit en 3 groupes:
 - o Filles et garçons présentent les vêtements (mannequins).
 - o Jury.
 - o Journalistes.
- Les mannequins présentent ensemble des vêtements originaux ou les confectionnent. Sexisme et vulgarité ne sont pas permis. Les vêtements doivent être extravagants, imaginatifs, colorés, interpellants, originaux, spéciaux, artistiques etc.. Les mannequins doivent se référer de préférence à la mode italienne. Il est donc judicieux de thématiser la mode italienne avant ce travail (voir la leçon correspondante dans *. Amici d'Italia I*).
- Une fois les costumes prêts et les mannequins maquillés, ils se présentent devant le jury.
- Le jury évalue les mannequins (vêtements, manière de se mouvoir etc.).
- Le jury interroge les mannequins qui doivent répondre aux questions en s'exprimant sur leurs vêtements.
- Les mannequins sont finalement interviewés par les journalistes qui leur demandent comment ils se sont sentis, s'ils sont d'accord avec l'évaluation du jury etc.
- Toute l'activité est:
 - o Soit filmée pour ensuite en faire un film qui sera présenté à la classe partenaire.
 - o Soit présentée devant les parents ou d'autres classes.



Conditions liées à la situation (infrastructure, durée et horaires, matériel, médias, support technique)

Tissu, vieux vêtements, matériel de couture, couleurs, maquillage, microphone, tables, podium de défilé, caméra vidéo

Remarques

Procéder comme suit pour la préparation des tâches linguistiques:

1. Noter les idées de chacun:
 - Jury: que doivent communiquer les mannequins? Comment devons-nous évaluer? De quelles expressions avons-nous besoin?
 - Mannequins: que devons-nous dire sur nous, sur nos vêtements, sur nos choix? De quelles expressions avons-nous besoin?
 - Reporters: Quelles questions dois-je poser aux mannequins? Qu'est ce qui nous intéresse? De quelles expressions avons-nous besoin?
2. Réaliser un **poster** ou un **Mindmap**: y noter les idées.
Des supports visuels peuvent être utilisés (par ex. images tirées d'un catalogue de mode)
3. Rédiger des phrases sur la base de la prise de note et qui seront ensuite utilisées.
4. Lire les phrases à haute voix. L'enseignant-e évalue les fautes importantes.
5. Améliorer éventuellement les phrases.
6. Lire les phrases à un-e camarade. A-t-elle / il compris?
7. Prononcer les phrases sans lire.
8. Essai: mannequins-jury, mannequins-journalistes
9. Si vous avez le sentiment que tout fonctionne: enregistrement du défilé.

Analyse didactique : détails concernant le choix des contenus et de la méthode

Signification exemplaire (sens et cohésion globales)

Les participant-e-s abordent simultanément quatre matières scolaires: la deuxième langue, les activités créatrices et manuelles (textile), les arts visuels (dessin) et les sciences naturelles, humaines et sociales.

Importance pour le présent et pour l'avenir

Les compétences linguistiques sont étendues. Il est également nécessaire de faire preuve de créativité. Les élèves doivent se glisser dans différents rôles et en adopter la perspective. En exprimant leur opinion, ils entraînent leur capacité d'argumentation.

Accessibilité

Les différents rôles facilitent l'entrée dans l'exercice. Chacun-e peut mettre ses points forts à profit et contribuer ainsi à la réussite finale.

Objectifs d'apprentissage axés sur les compétences : perspectives en termes de compétence et d'objectifs

Objectifs généraux de l'unité d'enseignement

Les élèves sont capables de :

- Présenter un défilé de mode en italien
- Elaborer un scénario (phrases, expressions, mots etc.) dont ils auront besoin pour présenter le défilé
- Concevoir les vêtements qu'ils présenteront lors du défilé
- Elargir leur champ lexical en L2
- S'entraîner à l'expression libre en L2
- Formuler des critères
- Donner leur opinion (justification requise)/poser des questions sur les vêtements
- Exprimer leur opinion lors de l'apparition des mannequins et leur poser des questions
- Argumenter leur opinion (jury)

Déroulement approximatif de l'unité d'enseignement

Déroulement de l'enseignement (séquences)

| Séance didactiques à 45 mn | Forme sociale | Classes participantes | Date |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|------|
| Confection des vêtements | Travail en groupes et individuel | Ma classe uniquement | |
| Préparation orale du défilé (répartition des rôles, scénario, vocabulaire etc.) | Travail en groupes et individuel | Ma classe uniquement | |
| Les élèves présentent le défilé. | En classe | Ma classe uniquement | |
| Le défilé est filmé | En classe | Ma classe uniquement | |
| Le défilé est présenté à la classe partenaire | En classe | Ma classe et la classe partenaire | |

Evaluation : anticipation des étapes d'évaluation

Options d'évaluation de cet unité d'enseignement

- Evaluation des objectifs d'apprentissage formulés.
- Instruments d'évaluation des élèves: p. ex. observations faites par les élèves, contrôle des connaissances, examen, cible, fermer les yeux et lever la main, portfolio (et autres formes d'évaluation sommatives et formatives).
- Instruments d'évaluation des enseignant-e-s: sondage auprès des élèves, enregistrement vidéo, feedback mutuel dans le cadre des tandems des enseignant-e-s, réflexion sous la forme d'un feedback spontané écrit immédiatement après le déroulement.
- Les élèves s'évaluent réciproquement dans le cadre de tandems (p. ex. la créativité du tandem A est évaluée par le tandem B).

Aide linguistique

| Deutsch | Français | Italiano |
|-----------------------------|--|--|
| Ich finde, dieses Kleid ... | Je trouve ce vêtement... | Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ... |
| ... (sehr) schön | ... (très) beau | ... è (molto) bello |
| ... (sehr) interessant | ... (très) intéressant | ... è (molto) interessante |
| ... (sehr) elegant | ... (très) élégant | ... è (molto) elegante |
| ... (sehr) sportlich | ... (très) sportif | ... è (molto) sportivo |
| ... (sehr) casual | ... (très) décontracté | ... è (molto) casual |
| ... altmodisch | ... ringard | ... è antiquato |
| ... praktisch | ... pratique | ... è pratico |
| ... bequem | ... confortable | ... è comodo |
| ... zu breit | ... trop large | ... è troppo largo |
| ... zu eng | ... trop étroit | ... è troppo stretto |
| ... hauteng | ... moulant | ... è aderente |
| ... zu kurz | ... trop court | ... è troppo corto |
| ... zu lang | ... trop long | ... è troppo lungo |
| ... schrill | ... criard | ... è sgargiante |
| die Farben passen (nicht) | Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie | i colori (non) vanno bene |

| Deutsch | Français | Italiano |
|---|--------------------------------------|--|
| mir gefallen die Farben (nicht) | Les couleurs (ne) me plaisent (pas) | (non) mi piacciono i colori |
| mir gefällt das Muster (nicht) | Le modèle (ne) me plaît (pas) | (non) mi piace il motivo |
| die Form | La forme | la forma |
| das Material | Le matériel | il materiale |
| der Stoff | Le tissu | il tessuto |
| die Details | Les détails | ... i dettagli |
| ... ist aus ... gemacht | Est fait en... | ... è fatto in ... |
| ist aus Baumwolle | Est en coton | è in cotone |
| ist aus Wolle | Est en laine | è in lana |
| ist aus Kunstfasern | Est en fibres synthétiques | è in tessuto sintetico |
| ist aus Leder | Est en cuir | è in pelle |
| die Schuhe | Les chaussures | le scarpe |
| die Strümpfe – die Socken | Les bas - chaussettes | le calze – i calzini |
| die Hosen | Les pantalons | i pantaloni |
| der Gürtel | La ceinture | la cintura |
| das Hemd | La chemise | la camicia |
| das T-Shirt | Le t-shirt | la maglietta |
| das Sweatshirt | Le sweatshirt | la felpa |
| die Jacke | La veste | la giacca |
| das Halstuch | L'écharpe | il foulard [fu'laar] |
| die Tasche | Le sac | la borsa |
| ... passt (nicht) zu ... | ... (ne) vas (pas) avec... | ... (non) va bene con ... |
| die Schuhe passen (nicht) zur Hose | Les chaussures (ne) vont (pas) avec | Le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni |
| Warum hast du diese/r/n ... gewählt? | Pourquoi as-tu choisi ce / cette...? | Perché hai scelto questo/a ...? |
| wie findest du ...? | Comment trouves-tu...? | come trovi ...? |
| ... steht dir (sehr) gut | ... te va (très) bien | ti sta (molto) bene |
| ... ist wunderschön | ... est magnifique | ... è bellissimo |
| ... ist sorgfältig bearbeitet | ... est confectionné minutieusement | ... è fatto con cura |
| Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ... | A mon avis... A notre avis... | Secondo me ... secondo noi ... |
| ... Grün steht mir gut | Le vert me va bien | il verde mi sta bene |
| Streifen passen nicht zu mir | Les rayures ne me vont pas | le righe non mi stanno bene |
| mir gefällt, wie du dich bewegst | J'aime comme tu bouges | mi piace come ti muovi |
| du solltest | Tu devrais | dovresti |

| Deutsch | Français | Italiano |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ich möchte dich fragen, warum.. | J'aimerais te demander pourquoi... | vorrei domandarti perché ... |
| ich würde ... | J'aurais... | io farei ... |
| könnte man ...? | Pourrait-on...? | si potrebbe ...? |
| findest du, dass das zusammenpasst? | Trouves-tu que cela va ensemble? | trovi che vanno bene assieme? |
| du hast guten Geschmack | Tu as bon goût | hai buon gusto |
| Mode für Männer | La mode pour hommes | moda maschile |
| Mode für Frauen | La mode pour femmes | moda femminile |
| etwas anziehen | Mettre quelque chose | mettersi qualcosa |
| heute ziehe ich ein T-Shirt an | Aujourd'hui je mets un t-shirt | Oggi mi metto una maglietta |
| etwas tragen | Porter quelque chose | portare qualcosa |
| ich träge am liebsten Jeans | Je préférerais porter des jeans | preferisco portare jeans |
| ein Model | Un mannequin | una modella |
| zeigt ein Kleid | Montre un vêtement | mostra un vestito |