

Scambio di classi – scuola media

Unità didattica “Sfilata di moda”

Queste unità didattiche sono state create dalle alte scuole pedagogiche del Vallese, del Ticino e dei Grigioni nell'ambito del programma pilota "Alpconnectar". Movetia ha ripreso e adattato questo concetto di scambio digitale per gli/le insegnanti che pianificano uno scambio in classe.

Struttura delle unità didattiche

- 1 Analisi dei requisiti: stabilire il contesto
- 2 Analisi didattica: definizione dei contenuti scelti e della procedura
- 3 Obiettivi di apprendimento orientati alle competenze: possibili approcci in termini di competenze e obiettivi
- 4 Svolgimento generale dell'unità didattica
- 5 Valutazione: anticipare le fasi di valutazione
- 6 Aiuto linguistico

Altre unità per la scuola elementare

- Mi presento
- La mia regione
- Il mio piatto preferito
- La nostra scuola
- La Svizzera in un quiz

Unità per la scuola media

- Polveri fini. Dall'immagine all'articolo
- Auto elettriche. Da Internet al poster
- Costruire un'auto elettrica: esempio di un percorso multidisciplinare

Analisi dei requisiti: stabilire il contesto

Requisiti dei/delle partecipanti (classe, allievi/e, insegnanti...)

Titolo dell'attività	Sfilata di moda
Discipline	Tedesco o francese, arti tessili, disegno, NEUS
Classe:	1 ^a /2 ^a media

Requisiti tematici

- La classe prepara una sfilata di moda in lingua tedesca o francese; la esegue concretamente e la filma (video). Successivamente la presenta alla classe partner.
- La classe si suddivide in tre gruppi
 - o ragazzi e ragazze che presentano i capi di vestiario (modelli)
 - o membri della giuria
 - o giornalisti
- I modelli compongono abbigliamento possibilmente originali e stravaganti, oppure li creano da soli. Vanno evitate manifestazioni sessiste e volgari. Piuttosto i capi dovrebbero risultare particolari, fantasiosi, pieni di colore, stravaganti, originali, speciali, artistici, ecc. Preferibilmente ci si orienta alla moda italiana.
[> Si consiglia di voler far precedere queste attività con una sequenza didattica sulla moda (italiana) – preferibilmente ricorrendo a un eventuale capitolo del manuale di tedesco o francese]
- Una volta che i capi di vestiario sono pronti e i modelli sono stati truccati si presentano alla giuria.
- La giuria dà giudizi orali (in tedesco o francese) sui modelli (i loro capi, come si presentano, fascino, ecc.).
- La giuria pone domande ai modelli e alle modelle. Questi devono saper dare delle risposte. Si esprimono a proposito dei loro capi di vestiario.
- Successivamente i modelli vengono intervistati dai giornalisti. Questi pongono domande su come si sono sentiti i modelli, se sono d'accordo con le valutazioni della giuria, ecc.
- L'intera attività
 - o o viene ripresa con video per produrne quindi un filmato da proporre a terzi (alla classe partner),
 - o oppure viene provata così bene da poter essere rappresentata liberamente come sfilata pubblica per i genitori o per l'altra classe / per altre classi.



Requisiti materiali (infrastrutture, tempistiche, materiali, media, supporto tecnico)

Tessili, Abiti vecchi, Materiale per il cucito, Colori, Materiale per il trucco, Microfoni (eventualmente creati ad hoc), Tavoli, Passarella, Apparecchio video

Osservazioni

Per una preparazione dettagliata delle produzioni linguistiche si può procedere nel modo seguente:

1. Prendete degli appunti per raccogliere alcune idee:
 - Giuria: cosa possiamo dire ai modelli, come possiamo giudicarli, quali vocaboli e espressioni ci servono...?
 - Modelli: cosa possiamo dire su di noi, sui nostri vestiti, sulle nostre scelte, quali vocaboli e espressioni ci servono...
 - Reporter: quali domande possiamo fare ai modelli, che cosa ci interessa, quali vocaboli e espressioni ci servono...?
2. Realizzate un poster o una mindmap con le vostre idee e i vostri appunti. Potete anche usare delle illustrazioni (p. es. per i modelli i vestiti ritagliati da un catalogo ecc.).
3. A partire dagli appunti scrivete le frasi che utilizzerete.
4. Leggete o dite le vostre frasi ad alta voce. Chiedete alla vostra maestra o al vostro maestro se ci sono degli errori importanti. Le vostre frasi non devono essere del tutto senza errori.
5. Eventualmente correggete gli errori più importanti delle vostre frasi.
6. Leggete le vostre frasi a una vostra compagna o a un vostro compagno di classe. Vi capisce?
7. Provate a dire le vostre frasi senza leggere.
8. Fate una prova: modello-giuria, modello-reporter.
9. Quando siete pronti, fate il filmato della vostra presentazione.

Analisi didattica: definizione dei contenuti scelti e della procedura

Importanza dell'esempio (nesso tematico e oggettivo)

Allieve e allievi trattano quattro materie contemporaneamente: la seconda lingua, il lavoro tessile, il disegno e la società uomo-natura.

Vantaggi presenti e futuri

Vengono sviluppate le competenze linguistiche. Inoltre, è richiesta creatività. Gli allievi devono calarsi in diversi ruoli e assumere il relativo punto di vista. La capacità argomentativa viene allenata esternando la propria opinione.

Accessibilità

I diversi ruoli facilitano l'inserimento. Ognuno può apportare le proprie competenze, contribuendo così a un esito finale positivo.

Obiettivi di apprendimento orientati alle competenze: approcci in termini di competenze e obiettivi

Obiettivi generali dell'unità didattica

Gli allievi e le allieve sono in grado di:

- allestire una sfilata di moda in lingua tedesca o francese
- preparare un copione (frasi, modi di dire, parole, ecc.) che serve loro per la sfilata di moda
- ampliare il loro vocabolario
- esercitarsi ad esprimersi liberamente
- creare il vestiario che presentano alla sfilata
- esprimere la propria opinione circa i capi di vestiario
- esprimere la propria opinione o valutazione sul modo di presentarsi dei modelli e delle modelle
- esprimere criteri settoriali
- motivare le loro valutazioni (giuria)
- porre domande circa i capi di vestiario (chiedere motivi)
- interrogare i modelli circa le loro sensazioni o reazioni.

Svolgimento generale dell'unità didattica

Svolgimento della didattica (sequenze)

Sequenze da 45'	Forma di attività	Classi coinvolte	Data
Creazione degli abbigliamenti / dei capi di vestiario	In gruppo e singola	Solo la mia classe	
Preparare la sfilata linguisticamente (ruoli, copione, vocabolario, ecc.)	In gruppo e singola	Solo la mia classe	
Gli allievi eseguono la sfilata	In classe	Solo la mia classe	
La sfilata viene filmata	In classe	Solo la mia classe	
La sfilata viene presentata all'altra classe.	In classe	La mia classe e quella partner	

Valutazione: anticipare le fasi di valutazione

Possibilità per la valutazione di questa unità didattica

- Valutazione degli obiettivi di apprendimento formulati
- Strumenti per la valutazione degli allievi e delle allieve: p.es. osservazione degli allievi e delle allieve, verifiche dell'apprendimento, test, bersagli, chiudere gli occhi e alzare la mano, portfolio (e altre valutazioni sommative e formative)
- Strumenti per la valutazione degli/delle insegnanti: sondaggio per gli allievi e le allieve, riprese video, feedback reciproco durante il tandem con gli/le insegnanti, riflessione intesa come feedback scritto subito dopo lo svolgimento dell'attività

Aiuto linguistico

Deutsch	Français	Italiano
Ich finde, dieses Kleid ...	Je trouve ce vêtement...	Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ...
... (sehr) schön	... (très) beau	... è (molto) bello
... (sehr) interessant	... (très) intéressant	... è (molto) interessante

Deutsch	Français	Italiano
... (sehr) elegant	... (très) élégant	... è (molto) elegante
... (sehr) sportlich	... (très) sportif	... è (molto) sportivo
... (sehr) casual	... (très) décontracté	... è (molto) casual
... altmodisch	... ringard	... è antiquato
... praktisch	... pratique	... è pratico
... bequem	... confortable	... è comodo
... zu breit	... trop large	... è troppo largo
... zu eng	... trop étroit	... è troppo stretto
... hauteng	... moulant	... è aderente
... zu kurz	... trop court	... è troppo corto
... zu lang	... trop long	... è troppo lungo
... schrill	... criard	... è sgargiante
die Farben passen (nicht)	Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie	i colori (non) vanno bene
mir gefallen die Farben (nicht)	Les couleurs (ne) me plaisent (pas)	(non) mi piacciono i colori
mir gefällt das Muster (nicht)	Le modèle (ne) me plaît (pas)	(non) mi piace il motivo
die Form	La forme	la forma
das Material	Le matériel	il materiale
der Stoff	Le tissu	il tessuto
die Details	Les détails	... i dettagli
... ist aus ... gemacht	Est fait en...	... è fatto in ...
ist aus Baumwolle	Est en coton	è in cotone
ist aus Wolle	Est en laine	è in lana
ist aus Kunstfasern	Est en fibres synthétiques	è in tessuto sintetico
ist aus Leder	Est en cuir	è in pelle
die Schuhen	Les chaussures	le scarpe
die Strümpfe – die Socken	Les bas - chaussettes	le calze – i calzini
die Hosen	Les pantalons	i pantaloni
der Gürtel	La ceinture	la cintura
das Hemd	La chemise	la camicia
das T-Shirt	Le t-shirt	la maglietta
das Sweatshirt	Le sweatshirt	la felpa
die Jacke	La veste	la giacca
das Halstuch	L'écharpe	il foulard [fu'laar]

Deutsch	Français	Italiano
die Tasche	Le sac	la borsa
... passt (nicht) zu (ne) vas (pas) avec...	... (non) va bene con ...
die Schuhe passen (nicht) zur Hose	Les chaussures (ne) vont (pas) avec	le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni
warum hast du diese/r/n ... gewählt?	Pourquoi as-tu choisi ce / cette...?	perché hai scelto questo/a ...?
wie findest du ...?	Comment trouves-tu...?	come trovi ...?
... steht dir (sehr) gut	... te va (très) bien	ti sta (molto) bene
... ist wunderschön	... est magnifique	... è bellissimo
... ist sorgfältig bearbeitet	... est confectionné minutieusement	... è fatto con cura
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
... Grün steht mir gut	Le vert me va bien	il verde mi sta bene
Streifen passen nicht zu mir	Les rayures ne me vont pas	le righe non mi stanno bene
mir gefällt, wie du dich bewegst	J'aime comme tu bouges	mi piace come ti muovi
du solltest	Tu devrais	dovresti
ich möchte dich fragen, warum..	J'aimerais te demander pourquoi...	vorrei domandarti perché ...
ich würde ...	J'aurais...	io farei ...
könnte man ...?	Pourrait-on...?	si potrebbe ...?
findest du, dass das zusammenpasst?	Trouves-tu que cela va ensemble?	trovi che vanno bene assieme?
du hast guten Geschmack	Tu as bon goût	hai buon gusto
Mode für Männer	La mode pour hommes	moda maschile
Mode für Frauen	La mode pour femmes	moda femminile
etwas anziehen	Mettre quelque chose	mettersi qualcosa
heute ziehe ich ein T-Shirt an	Aujourd'hui je mets un t-shirt	Oggi mi metto una maglietta
etwas tragen	Porter quelque chose	portare qualcosa
ich träge am liebsten Jeans	Je préférerais porter des jeans	preferisco portare jeans
ein Model	Un mannequin	una modella
zeigt ein Kleid	Montre un vêtement	mostra un vestito