

Les moyens d'enseignement romands et les échanges linguistiques

À chaque unité son activité d'échange !

Der grüne Max 5^e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
	Langage de classe tout au long des années	Préparation des situations immersives et stratégies pour assurer l'interaction Prendre conscience de la présence en Suisse des langues nationales dans notre quotidien	Production en interaction et compréhension de l'oral <i>Poser des questions</i> <i>Demander qqch à qqn</i>	Dialogues question-réponse
Unité 1	Das ist Deutsch	La classe prépare un <u>panneau</u> pour les correspondant.es en y collant des images de produits sur lesquels ils/elles ont reconnu des mots allemands. L'autre classe fait l'inverse et les panneaux sont échangés.	Compréhension de l'écrit <i>Dire ce que l'on connaît</i>	Travail en groupe

Unités 2-3-4	sich vorstellen	L'enseignant.e filme ou enregistre les élèves qui se présentent. <u>L'enregistrement ou la vidéo</u> sera envoyé.e à la classe partenaire pour un premier contact.	Production en continu et compréhension de l'oral <i>Prendre contact</i>	Travail en groupe ou en individuel
Unités 5-6-7	sich vorstellen am Telefon zählen	Des <u>appels</u> (tél, skype, ...) sont organisés entre partenaires qui se dictent leur nom et posent des questions sur leur âge et numéro de téléphone. Enregistrement d'une chanson apprise dans la langue cible et envoi à l'autre classe	Production de l'oral en interaction et compréhension de l'oral <i>S'exprimer au téléphone</i> <i>Chanter dans une autre langue</i>	Travail en duo Travail en plénum
Unité 8 -9	Sprachen und Herkunft	Les élèves remplissent chacun.e une <u>fiche signalétique</u> pour l'envoyer ensuite à la classe de correspondant.es. Possibilité de créer une affiche de toute la classe ou de partager par SMS avec les correspondant.es sur ces thématiques	Production de l'écrit <i>Se présenter de manière plus suivie, présenter ses compétences en langues, son origine</i>	Travail en individuel SMS, Steckbrief, collage, affiche <i>Ich habe, ich bin, ich spreche</i> <i>ich wohne, ich komme aus, ...</i>
Unités 10-11	Meine Familie	Sur la base d'un <u>arbre généalogique</u> créé par les élèves, dialogue pour décrire la famille et enregistrement ou film de la discussion, ou alors explication en présentiel entre correspondant.es lors d'une rencontre	Production de l'oral <i>Parler de sa famille</i> <i>Présenter sa famille</i>	Présentation en duo avec questions-réponses
Unité 12	Seine/Ihre Familie	Une fois les fiches (unités 8-9) de l'autre classe reçues, chaque élève <u>présente</u> à la classe sa/son correspondant.e.	Production de l'oral en continu <i>Présenter l'autre et sa famille</i>	Présentation individuelle en continu

Der grüne Max 6^e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
Unité 1 et Unité 12	Langage de classe	Pour la vie quotidienne et en classe	Production de l'oral Compétences sociolinguistiques	Dialogue Politesse
Unité 2	Einladung	Inviter la classe partenaire ou sa/son correspondant.e Dire et demander où on habite.	Production de l'écrit <i>Inviter quelqu'un</i>	Par groupe/classe ou en individuel
Unité 3	Das mache ich gern	Communiquer et demander ce qu'on aime faire via une <u>fiche-portrait</u> ou par duos oralement lors d'une rencontre sous la forme de <u>speed-dating</u> .	Compréhension et production de l'écrit, production de l'oral <i>Se présenter et parler de ce qu'on aime faire</i>	Dialogue <i>Gern – nicht gern</i>
Unités 4-5	Schulsachen und Klassenzimmer	Chaque classe organise un <u>quiz</u> sous la forme de « <i>ich sehe was, das du nicht siehst</i> » pour la classe partenaire en décrivant l'objet dans sa propre langue et les correspondant.es doivent deviner de quoi il s'agit (sur une photo de classe par exemple).	Compréhension de l'oral <i>Nommer et qualifier le matériel scolaire et les objets de la salle de classe</i>	Par groupe
Unité 6	Personen beschreiben	Chaque élève dessine un <u>personnage imaginaire</u> provenant d'une autre planète et le décrit via Skype/Teams à sa/son correspondant.e qui le dessine à son tour. Les dessins sont ensuite comparés. Questions-réponses possibles. Créer un jeu de <i>Qui est-ce ?</i> pour l'autre classe	Production en continu et compréhension de l'oral <i>Décrire des personnes</i>	En binôme

Unité 7-8-9	Tiere	<p>Préparer des mini-<u>devinettes</u> sur des animaux que les correspondant-e-s doivent ensuite découvrir.</p> <p>Découvertes des différences en onomatopées : activité EOLE 1 « <i>Vous avez dit Kikeriki</i> » → à adapter à l'âge des élèves</p>	<p>Production et compréhension de l'écrit <i>Décrire des animaux</i> <i>Décrire le quotidien avec les animaux</i></p> <p><i>Connaitre les bruits des animaux dans différentes langues</i></p>	<p>Par groupe ou en individuel pour rédiger puis en binôme, seul ou en groupe (jeu) pour deviner <i>Dieses Tier ist gross, braun und seine Schwanz ist...</i> <i>Es ist sehr klein und grau...</i></p>
Unité 10	Meine Freunde	Présenter ses amis sur un <u>poster</u> avec des images à l'appui et envoyer ou commenter ensuite le poster à sa/son partenaire par visio ou en présentiel lors d'une rencontre	<p>Production et compréhension de l'oral en continu ou de l'écrit <i>Décrire des personnes, leur caractère</i></p>	<p>Description orale Interaction orale</p>
Unité 11	Meine Klasse	Monter un <u>rap</u> en présentant les élèves de la classe, le chanter et envoyer la vidéo à la classe partenaire	<p>Production et compréhension de l'oral et de l'écrit <i>Parler de la classe et des activités préférées de chacun.e</i></p>	<p>Toute la classe ou par groupe pour se répartir les strophes à créer</p>
Kunterbuntes	Feiern	<p>Échanger sur les fêtes de l'année en réalisant une <u>fiche</u> différente par fête</p> <p>→ voir aussi les activités EOLE à ce sujet</p>	<p>Production de l'écrit et civilisation <i>Parler des fêtes typiques de l'année</i></p> <p>Landeskunde Ouverture aux autres cultures</p>	<p>Une fiche par groupe de 4 ou 5 élèves Expressions typiques</p>

Junior 7e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec les échanges	Compétences	Formes de travail
Unités 1-2	Wie spät ist es ?	<u>Échanger</u> avec un.e camarade sur ce que l'on fait et ce qu'il/elle fait un jour et une heure donnés. (z.B: <i>Wann beginnt die Schule am Montag?</i>)	Production de l'oral en interaction	Individuelle ou à deux
Unité 3	Tagesablauf	<u>Décrire</u> une journée normale, du matin au soir. S'intéresser à la journée du partenaire d'échange en lui posant des questions au sujet du déroulement d'une journée type. (z.B. <i>Wann beginnt deine Schule? Wann isst du zu Hause? ...</i>)	Production de l'écrit Production de l'oral en interaction Compréhension de l'oral	Individuelle (écrit) Puis en binôme Enfin en plénum
Unité 4	Wochentage	Chaque élève prépare 1 <u>affiche</u> « <i>Meine Woche</i> » et l'adresse à son/sa camarade. Les deux élèves, après la lecture, peuvent s'appeler pour échanger sur leurs activités de la semaine et les affaires à prendre avec soi (ex : affaires de sport, patins, ...).	Production de l'écrit et de l'oral	Individuelle puis binôme
Unités 5-6	Geburtstage	Se présenter brièvement et dire quand on est né (vidéo) (et éventuellement comment on fête cela) Regarder la <u>vidéo</u> et noter les mois d'anniversaire et les noms des ami.es de l'autre classe	Production et compréhension de l'oral	Toute la classe
Unités 7-8	Essen und trinken	Les élèves, par groupes, cherchent les mots en lien avec la nourriture ou les boissons. Chaque élève établit ensuite la liste de ce qu'il/elle mange dans la journée : <i>zum Frühstück, zum Mittagessen, zum Abendessen</i> et le communique à son/sa partenaire d'échange (SMS, vidéo, Teams, téléphone, ...)	Vocabulaire et production de l'oral	Par groupe et individuelle
Unité 9	Essen in der Pause	Les élèves préparent une <u>affiche</u> des aliments préconisés pour une pause / un gouter sain.	Vocabulaire et production de l'écrit Production de l'oral	Par groupe En plénum

		Un autre groupe présente ce qui est moins sain... mais tout aussi bon ! Les affiches sont présentées en plénum, d'une classe à l'autre lors d'une rencontre.		
Unité 10	Lebensmittel kaufen	Présenter les différents magasins de la ville en L1 et l'envoyer à son camarade. Fournir un <u>plan</u> du village et entourer les principaux magasins avec une légende. Éventuellement sous forme de vidéo.	Production de l'écrit en L1 et compréhension de l'écrit en L2	A deux ou trois
Unité 11	Was ich nicht mag	De manière individuelle, chaque élève puise dans les affiches (unité 9) pour exprimer oralement à son/sa correspondant.e un aliment apprécié et un autre aliment détesté (SMS, Teams, ...).	Production de l'oral en continu	Individuelle
Unité 12	Rezepte auf der Welt	Envoyer à la classe partenaire quelques <u>recettes</u> de cuisine simples (ou réaliser un petit tutoriel pour expliquer une recette que l'on aime bien) Préparer une affiche sur la nourriture dans le monde ou dans sa région. <i>Ex : papet vaudois, taillaule neuchâteloise, ... (avec détails des aliments en L2).</i>	Compréhension de l'oral Production de l'écrit Production de l'oral en continu Ouverture aux autres cultures	La classe Par groupes

Junior 8e et les échanges linguistiques

Unités	Thèmes travaillés	Activités en lien avec les échanges	Compétences	Formes de travail
Unité 1	Stundenplan	Préparer son <u>planning scolaire</u> en allemand et l'envoyer à son/sa camarade. Le/la contacter pour lui poser des questions sur son planning.	Production et compréhension de l'écrit Production de l'oral en interaction	Individuelle
Unités 2 et 3	Lieblingsfächer und - LehrerInnen	Présenter son enseignant.e ou une vedette de son choix et décrire sa discipline préférée. Préparer une <u>affiche</u> de l'enseignant.e ou d'une vedette de son choix idéal.e	Production de l'oral en continu Production de l'écrit	Par groupe Par groupe
Unité 4	Klassenzimmer	Préparer un <u>plan de classe</u> comme dans AB p.16 afin de présenter sa classe : décrire la position des objets dans cet espace (par écrit ou vidéo). Envoyer ce plan à la classe correspondante et commenter le plan.	Production de l'écrit ou de l'oral en continu Compréhension de l'oral	Chaque groupe s'occupe de décrire une partie physique de la classe.
Unité 5	Treffen in der Schule	Préparer une <u>rencontre festive</u> pour les correspondant.es. <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Computer-Gruppe</i> : prépare l'invitation et les imprimés b) <i>Die Kochlöffel</i> : prépare la nourriture et les boissons c) <i>Schülerband</i> : prépare un chant ou un moment musical bilingue en musique. d) <i>Picasso junior</i> : préparer une œuvre artistique géante. (Tag géant sur du papier cellophane enroulé entre deux arbres, par exemple) ou décorer un mur de l'école. 	Production de l'écrit et de l'oral	Par groupe et en plénière
Unité 6	Schulräume	Décrire les salles de son école (<u>enregistrement audio ou vidéo</u>). Les correspondant.es doivent en	Production et compréhension de l'oral	Par groupe et individuelle

		dessiner le plan afin de se familiariser avec l'école partenaire et comparer.		
	Meine Schule	Tourner une <u>vidéo</u> de la classe et de son école, en la présentant à l'aides de différents aspects travaillés dans ce premier bloc : horaire, branches scolaires, spécificités des profs, aménagement de la classe et composition du collège, par exemple.	Production de l'oral en continu	Par groupe
Unité 7	Das Wetter	Préparer un <u>flash météo</u> et l'envoyer à ses camarades qui doivent dessiner le temps qu'il fait. Par exemple le temps en été et en hiver dans les deux régions ou dans un autre pays.	Production et compréhension de l'oral	Par groupe
Unité 7-8	Kleidung	Présenter par écrit ma ou mes activités extrascolaires et les vêtements que je dois porter, y joindre <u>des photos ou images</u> . Préciser clairement quels vêtements les correspondant.es devront prendre pour l'échange lors d'activités en extérieur.	Production de l'écrit	Individuelle
Unité 9	Klassenaktivitäten	Les élèves présentent les activités faites par la classe (<u>vidéo</u>). Lister dans la classe le potentiel de compétences de ce que que savent faire les élèves (<i>ich kann...</i>), mais aussi ce qu'ils/elles voudraient savoir-faire (<i>ich möchte...</i>).	Production de l'oral Production de l'écrit	La classe
Unité 10	Die Ferien	Ecrire au sujet de ses vacances ou présenter les prochaines (possibilité d'inventer) comme proposé dans le KB p.45 : « <i>Traumferien – Ferienträume</i> » en insistant sur un lieu idyllique ou au contraire un lieu cauchemardesque.	Production de l'écrit	Individuelle ou en groupes de 2, 3
Unité 11	Postkarte	Envoyer une <u>carte postale</u> à un.e élève de l'autre classe en présentant son lieu de résidence.	Production de l'écrit	Individuelle ou à deux

geni@I klick 9^e et les échanges linguistiques

Chapitres	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
Chapitre 1	Die neue Schule	1) <u>Montage photos ou vidéo</u> : - Les élèves présentent leur école (salles de cours, cantine, cour de récréation...) - Chaque élève présente l'un.e de ses camarades 2) <u>Discussion en classe</u> sur les différences constatées entre les deux écoles et les systèmes scolaires, branches enseignées, thématiques, à l'aide des documents envoyés par la classe partenaire	Production de l'oral en continu Compréhension et production de l'oral en interaction	En petits groupes puis mise en commun Toute la classe
Chapitre 2	Meine Stadt* (*voir également le document <i>Je me présente</i> , tableau 9 ^e)	1 ^{er} <u>Rallye</u> (voir aussi unité 6) Visite de la ville/du village sous la forme d'un <u>rallye</u> préparé par la classe qui accueille pour la classe invitée (questions dans les 2 langues pour favoriser l'interaction dans les groupes composé d'élèves des deux classes) Si pas possible, vidéo sur un lieu de la ville, ou du chemin de chez soi à l'école en présentant divers endroits	Production de l'écrit pour la classe qui crée Compréhension de l'écrit pour la classe en visite Production et compréhension de l'oral en continu	Les classes partenaires En petits groupes
Chapitre 3	Meine Familie	1) Préparation d'un <u>questionnaire</u> sur le thème de la famille en langue cible (8-10 questions)	Production de l'écrit Compréhension de l'oral	Individuelle En binôme

		<p>2) <u>Visioconférence</u> : en binômes bilingues aléatoires, les élèves se posent les questions préparées.</p> <p>Possibilité de faire une production de l'écrit par la suite sur la base des réponses récoltées</p> <p>Ou partir d'une photo qui présente la famille ou les personnes qui vivent sous le même toit et les présenter en indiquant leur positionnement sur la photo, voir KB p.25 : « <i>Familien beschreiben</i> »</p>	Production de l'oral en interaction et de l'écrit	Individuelle
Chapitre 4	Alles Gute!	<p>Rédaction d'une <u>lettre</u> présentant une fête traditionnelle ou culturelle selon les origines des élèves (Noël, anniversaire...)</p> <p>Ecriture créative : invitation à une fête d'anniversaire par exemple</p>	Production de l'écrit Landeskultur	Individuelle
Chapitre 5	Wir fahren weg!	<p>1) Réalisation d'un <u>questionnaire</u> dans la langue 1 sur la base du site internet de sa ville pour la classe partenaire</p> <p>2) Les élèves répondent au questionnaire reçu dans la langue cible</p> <p>3) Réalisation d'un clip vidéo de promotion de sa ville en langue cible afin que les partenaires se réjouissent de venir (large part à l'humour)</p>	Compréhension et production de l'écrit MITIC	Individuelle ou en groupe
Chapitre 6	<p>Klassenfahrt nach Basel*</p> <p>(*voir également le document <i>Je me présente</i>, tableau 9^e)</p>	<p>2^e <u>Rallye</u> (voir aussi unité 2)</p> <p>Questionnaire bilingue préparé par l'enseignant.e qui permet de mobiliser tant les hôtes que les visiteurs pour que les questions et défis soient compris et les réponses trouvées en binôme ou en groupe de 4</p>	Compréhension de l'écrit et de l'oral en interaction	Les classes partenaires En petits groupes

Chapitre 7	Freunde haben – Freunde finden	<ol style="list-style-type: none"> 1) Création et enregistrement d'une <u>chanson</u> sur le thème de l'amitié en collaboration avec l'enseignant.e de musique sur la base de la chanson « <i>Mein bester Freund</i> » du groupe die Prinzen 2) Ecoute puis lecture de la chanson reçue de la classe partenaire 3) Création d'une chanson alternant strophes en langue 1 et strophes en langue cible 	<p>Production de l'écrit et de l'oral en continu</p> <p>Compréhension de l'oral et de l'écrit</p>	Toute la classe
Chapitre 8	Bei uns zu Hause	<ol style="list-style-type: none"> 1) Création d'un <u>poster</u> « <i>Traumhaus</i> » 2) « <i>Mein Lieblingsplatz</i> » en langue 1 en vue d'une CE pour la classe partenaire 3) Vidéo dans laquelle l'élève présente sa chambre, son endroit préféré 	<p>Production et compréhension de l'écrit</p>	En binôme Individuelle

geni@I klick 10^e-11^e, Band 1 et les échanges linguistiques

Chapitres	Thèmes travaillés	Activités en lien avec l'échange	Compétences	Formes de travail
Chapitre 1	Los geht's !	<p><u>Ein Poster</u> Les élèves réalisent un ou plusieurs posters publicitaires en commun sur leur région/canton pour donner envie à une classe partenaire de venir les visiter.</p> <p>Les élèves ajoutent des illustrations, créent un wordle (http://www.wordle.net/create), décrivent ce qui est typique et s'envoient leurs créations.</p> <p>Lors de visioconférences en binômes bilingues, les élèves se posent des questions sur cette base.</p>	Production et compréhension de l'écrit puis production et compréhension de l'oral en interaction	Toute la classe/groupes puis en binôme dans la langue cible
Chapitre 2	Fit und sportlich	<p><u>Mein Lieblingssport</u> Chaque élève décrit le sport qu'il/elle pratique régulièrement (ou celui d'un.e de ses ami.es) dans la langue cible et cherche une photo représentative. La classe partenaire a la tâche d'attribuer les photos aux descriptions.</p>	Production et compréhension de l'écrit	Individuelle puis discussion éventuelle en binôme
Chapitre 3	Wie geht's denn so ?	<p><u>Emoji</u> Travail sur les emoji (par exemple sur la base de Galileo Sendungen : https://www.youtube.com/watch?v=jbp7iHRtKVM) Les élèves décrivent leurs emoji préférés et comparent ceux qui sont le plus utilisés dans leur région.</p>	Production de l'oral	En groupe pour s'exercer en classe puis en binôme bilingue lors de la première rencontre
Chapitre 4	Kaufen, verkaufen, leihen...*	<p><u>Verrückte Modeschau</u> Les élèves conçoivent un défilé de mode « inédit » qui peut être placé sous un thème donné. Les tenues</p>	Production de l'oral en continu (sur la base de	Toute la classe

	(*voir également le document Je me présente, tableau 11 ^e)	sont présentées sur un podium, commentées dans la langue cible et filmées. Le défilé et les commentaires peuvent être accompagnés d'une musique de fond pour stimuler la présentation. Les deux classes partenaires échangent ensuite leur vidéo « défilé de mode » et se donnent éventuellement un bref retour.	petits textes → production de l'écrit)	Rédaction des descriptions en duo
Chapitre 5	Schmeckt's ?	<u>Das Rezept</u> Les élèves choisissent une recette, la réalisent en faisant des photos des différentes étapes, puis créent une présentation Keynote/Adobe Spark avec des commentaires oraux pour chaque étape. Les recettes sont envoyées à la classe partenaire qui peut essayer de les réaliser.	Production de l'oral en continu Landeskultur	En duo dans la langue cible
Chapitre 6	Lies mal wieder !	<u>Mein Lieblingslied</u> A deux, les élèves recherchent une chanson et ses paroles dans leur propre langue et la transmettent à un binôme partenaire qui la découvre et essaie de comprendre le sens général. Les élèves et leurs correspondant.es s'entraident pour lire (et/ou chanter) le texte correctement.	Compréhension de l'écrit ou de l'oral puis production de l'oral Landeskultur	En duo, puis à quatre en binômes bilingues
Chapitre 7	Geld allein macht nicht glücklich	<i>Thématique délicate</i> Voir si chaque classe peut trouver un texte sur le sujet à soumettre à la classe de correspondant.es pour organiser un débat ensuite. Autres idées : - Jouer ensemble au Monopoly - Simulation avec des groupes qui reçoivent chacun un salaire fictif et proposent un budget pour une	Compréhension de l'écrit puis production de l'oral en interaction	Toute la classe

		famille de 4 personnes. Présentation en plénum et discussion/débat en deux langues. Voir éventuellement pour un prolongement avec les ateliers CSP « Les ficelles du budget ».		
Chapitre 8	Talente gesucht	<u>Ratespiel</u> Chaque groupe d'élèves prépare la description d'un talent particulier d'un.e élève sans nommer directement ce talent. Un enregistrement est réalisé et les correspondant.es doivent deviner de quoi il s'agit exactement et quel élève a ce talent. Possibilité d'accompagner l'enregistrement de photos.	Production de l'oral en continu et compréhension de l'oral	En groupe

geni@I klick 10^e - 11^e, Band 2 et les échanges linguistiques

Chapitres	Thèmes travaillés	Activités en lien avec les échanges	Compétences	Formes de travail
Chapitre 1	Meine Stärken, Meine Schwächen	Wir sind verschieden- und das ist gut so! Les élèves mettent en évidence leurs qualités et leurs défauts dans une brève description écrite sur une <u>roue des qualités, défauts et loisirs</u> (KV 4 im LHB). Cette roue reste un souvenir pour chaque partenaire et peut être offert au terme de l'échange.	Production et compréhension de l'écrit Compréhension et production de l'oral	Individuelle d'abord pour la production écrite puis restitution orale en binôme
Chapitre 2	Wir und die Medien	Liebe Kinder – Liebe Eltern Mise en scène du type « <u>tribunal</u> » où un groupe d'élèves défend la cause des parents qui mettent en garde leurs enfants face aux dérives des nouveaux médias... et pour la défense, des adolescent.es qui veulent profiter de cette liberté d'accès et d'utilisation. Préparation d'argumentaires écrits à l'avance et débats dans les deux camps par classes bilingues.	Production de l'écrit et de l'oral en interaction Compréhension de l'oral et de l'écrit	En deux groupes
Chapitre 3	Für die Umwelt	<u>Aktionen und Ziele</u> Approche d'une problématique en 3 phases avec création de trois posters mind map: a) problèmes connus liés à l'environnement, éventuellement aux problèmes sociaux engendrés par une surproduction (plastique, T-Shirts en coton, ...) b) actions connues pour améliorer son comportement face à l'environnement (voir structure : KV7 im LHB) c) ce qui pourrait être encore entrepris pour améliorer la situation (idées inspirantes : KB Seite 29 - Mein Umwelttagebuch : jour par jour) WDR Sendung, par exemple PET Recycling (ressources sur site internet)	Compréhension et production de l'écrit	Groupes de 4-5 élèves par problématique

		Présentation de ces 3 posters « mind map » en plénum qui peut déboucher sur une action concrète : les élèves proposent par exemple leurs services en groupes bilingues pour un après-midi nettoyage des rives.		
Chapitre 4	Ich, du, wir	<p><u>Vorurteile</u> Partir d'images de personnes singulières et faire émerger les préjugés. <i>A-t-on tous les mêmes préjugés par rapport à un même personnage ? D'où vient ce préjugé ?</i> (Photos en KB 31) Élargir le thème des préjugés pour parler des préjugés entre deux cultures linguistiques... les démentir et sans doute en rire ! Créer un Pocket film (téléphones portables) avec mises en scène théâtrales des préjugés et de leurs démentis. Possibilités de faire un micro-trottoir. Compilation des Pocket film à visionner le jour du départ ou à s'envoyer.</p>	<p>Production et compréhension de l'oral</p> <p>Ouverture aux langues</p>	<p>Plénum Par 4-5 élèves (Pocket film)</p>
Chapitre 5	Ich wünsche mir...	<p><u>Einkaufen</u>: Online oder im Geschäft? Pour ou contre l'achat en ligne, en quelles circonstances, quelles incidences ? Créer un tableau avec 2 colonnes : Pro / Contra Il s'agit ici de simuler un tribunal avec les rôles d'accusé et de victime. Chaque groupe construit un argumentaire par écrit et le présente oralement dans sa langue en plénum sous forme de joutes orales.</p>	<p>Production écrite de phrases argumentatives. Compréhension et production de l'oral en interaction</p>	<p>Dans un premier temps, travail par groupes de 4-5 élèves puis plénum pour désigner un vainqueur de l'argumentation et débattre</p>
Chapitre 6	Wir tun was !	<p><u>Engagement</u> Activité pour se présenter avant l'échange. Lister les engagements pour la société si petits soient-ils, que les élèves font dans leur quotidien et ce que ça leur apporte (moral, pécunier ou autre). Exemple : vente d'oranges, entraînement des plus jeunes dans un club de foot, etc.</p>	<p>Production de l'oral en continu et de l'écrit</p>	<p>Individuelle Puis plénum</p>

Chapitre 7	So war es – so ist es jetzt	<p>Früher und heute Chaque élève prépare à la maison sa « <u>ligne du temps personnalisée</u>, de sa naissance à aujourd’hui », en y inscrivant les faits marquants et en illustrant artistiquement son œuvre sans indications qui permettent de reconnaître l’élève trop facilement. Les lignes du temps sont exposées en classe et chaque binôme recherche son partenaire.</p> <p>Extension possible : chaque élève apporte deux objets : l’un appartient à son passé et l’autre à son quotidien. L’élève présente l’un et l’autre avec les phrases type : <i>Früher... /Heute denke ich, dass...</i></p>	<p>Production et compréhension de l’écrit</p> <p>Production de l’oral en continu</p>	<p>Individuelle (à domicile) Exposition</p> <p>Plénum</p>
Chapitre 8	Wie geht’s weiter ?	<p>Zukunft Créer un <u>livre souvenirs</u> artistique de l’échange où chaque binôme illustrera une page avec des photos et un mini commentaire joint aux photos (KB Seite 71). Au terme de l’échange, chaque binôme présente sa page et l’introduit dans le classeur du souvenir. Thèmes : ce que j’ai aimé durant l’échange, nous (binôme) dans 10 ans, ... Terminer par un vœu à souhaiter au partenaire dans la langue de l’autre.</p> <p>Donner la consigne avant le début de l’échange, ainsi les élèves ont une accroche pour entrer en contact.</p> <p>Prévoir un livre souvenirs (classeur avec pages de couleurs détachables) et penser à sa diffusion</p> <p>Ne pas oublier de charger deux élèves de faire des photos durant l’échange.</p>	Production de l’écrit	En binôme

Ce document a été conçu dans le cadre d'un travail intercantonal à l'enseigne de la Commission langues et échanges – COLANG de la CIIP

Juin 2021